

まんとくんのうた♪

作詞 寮美千子
作曲 清田愛未

♩ = 120

C F G C

The first system of the piano introduction is in 4/4 time. The right hand starts with a C major triad (C4, E4, G4) on a half note, followed by a quarter note C4, a quarter note E4, and a quarter note G4. The left hand plays a steady bass line of quarter notes: C3, F3, C3, F3, C3, F3, C3, F3. The system ends with a C major triad on a half note.

C F

The second system of the piano introduction continues the melody and bass line. The right hand melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half). The left hand bass line continues with quarter notes: C3, F3, C3, F3, C3, F3, C3, F3. The system ends with a C major triad on a half note.

1. そ ら と ぶ ま ん と ま ん と く ん

Dm G C

The third system of the piano introduction continues the melody and bass line. The right hand melody is: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (half). The left hand bass line continues with quarter notes: C3, F3, C3, F3, C3, F3, C3, F3. The system ends with a C major triad on a half note.

じ かん を こ え て と ん で き た す て き な

Em F G C F

みらいをつくるため みんなでちえを

1~5.
G C C

だしあおう や まんと まんと まんとくん どんと どんと どんと こい

C F G C

6. G C C

6. まんとくん や まんと まんと まんとくん どんとどんと どんと こい

C C F

なんと なんと なんと か いいせかいをつくらう！

G C

まんとくんのうた♪

1
そらとぶまんと まんとくん
じかんをこえて とんできた
すてきなみらいを つくるため
みんなでちえを だしあおう

やまんとまんと まんとくん
どんとどんと どんとこい

2
あかいぼうしの まんとくん
じだいをこえて やってきた
とおいむかしに まなんだら
かしこいちえが わいてくる

やまんとまんと まんとくん
どんとどんと どんとこい

3
しかのひづめの まんとくん
のやまをこえて かけてゆく
ないてるこどもに やさしくて
おとしよりには しんせつさ

やまんとまんと まんとくん
どんとどんと どんとこい

4
きいろいからだの まんとくん
ときのかたを みつめてる
あかしんごうに なるまえに
みどりのちきゅうを まもるため

やまんとまんと まんとくん
どんとどんと どんとこい

5
つのはすてきな アンテナさ
みんなのこえを ききながら
しあわせはこぼ ほうほうを
いっしょけんめい かんがえる

やまんとまんと まんとくん
どんとどんと どんとこい

6
みんなのみかた まんとくん
じくうをこえて がんばるぞ
とおいみらいへ うつくしい
おもいではこぼ まんとくん

やまんとまんと まんとくん
どんとどんと どんとこい
なんと なんと なんと
いいせかいを つくらう！