

あおによし

作詞：寮 美千子
作曲：清田 愛未
編曲：中村 典子

Moderato ♩ = 80

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked Moderato at 80 beats per minute.

A *mp*

5

1. はるばると さばくをこえて いくおくの あらなみそを わたりに びるしやなも たび
2. あまぎかる さいに しえびとは いぬば おたのめ あやみのよ のく わかひ たよ びきらめきあ てる ひか
3. それぞれの おも いをむねに 生ま れては 消えてゆ く ひ とよ びか ぎりあ る ひ の

Vocal line with three verses of lyrics. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamic is marked *mp*.

B

10

をりしにけりち は や ぶ る か み が み の ち へ さ か し ら な る ひ と
ちをはつな つぎ ほしめ とは ない ま こ こ に いかい たき ちらづ むく ささう かまつ よろ え る ひき とせ

Vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic is marked *p*.

14

の お こ な い き ず つ き し こ ろ た ち あ ま ま た ふ り つ も る い た
の つ を 見 っ な り め づ し わ な り ゆ く ひ と の は た ち を さ こ き え た ー び ひ さ か な た の の いて ひ か

Vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The dynamic is marked *p*.

18 *cresc.* *f*

みをむねに ゆめはなのおど りつ き た り) あ お に よ し 奈 良 の み や こ は ま ほ
 ひらのなかめ ひとめ びとのいとき りは は き 満 て た ち ま り で

18 *cresc.* *f*

23 *piu f* *cresc.*

ろ ば よ 1, は じ る ま り の 地 よ) あ お に よ し 奈 良 の み や こ は ま ほ ろ ば よ 1, は じ る
 2, う る ま り の 地 よ) あ お に よ し 奈 良 の み や こ は ま ほ ろ ば よ 2, う る
 3, む へ わ し や ま と ん の そ ら よ) あ お に よ し 奈 良 の み や こ は ま ほ ろ ば よ 3, む へ

23 *piu f* *cresc.*

ff ※3ばんめはつなげてうたう *mp* *cresc.*

ま り の 地 よ
 わ し や ま と
 ん の そ ら よ

28 *ff* *mp* *a* *a*

33 *D.S.*

33 *D.S.*